

**Arbeitsblatt für Tag 14: Komposita und Konjunktionen**

fällig am Tag 14 des Kurses

**A. Konjunktionen.** Fill in the correct conjunction based on context, logic and grammar. Your choices are **UND**, **ABER**, **ODER**, **SONDERN**, or **DENN**.

1. Gerhardt wohnt in Leipzig, aber / und er studiert in Halle.
2. Anna ist entweder in der Bibliothek, oder sie ist im Supermarkt.
3. Kurt Weill war kein Schriftsteller, sondern er war Komponist.
4. Ich sage es dir, aber du willst es nicht hören.
5. Er ist kein Student, sondern Professor.
6. Sie ist nicht zu Hause, denn / sondern sie geht heute Abend ins Kino.
7. Es ist nicht kalt draußen, aber es ist windig.
8. Es ist nicht kalt draußen, sondern es ist warm.
9. Möchtest du Kaffee, oder möchtest du lieber Tee?
10. Ich wollte mitgehen, aber er konnte nicht, denn er musste arbeiten.
11. Ich gehe heute Abend nicht aus, sondern ich bleibe zu Hause, denn ich bin krank.
12. In Deutschland ist es im Sommer warm, und / aber es regnet oft.
13. Wir gehen heute nicht spazieren, sondern wir bleiben zu Hause.
14. Wir möchten heute schwimmen, aber es ist zu kalt.

**B. Wo, wohin oder woher?** Decide whether each blank should be filled by '**wo**' (stationary location), '**wohin**' (motion towards) or '**woher**' (motion from).

1. Wo wohnen Lena und Jörg? — Sie wohnen in München.
2. Woher kommt Jörg? — Er kommt aus der Schweiz.
3. Wohin fahren sie? — Sie fahren in die Stadt.
4. Wo hängt das Poster? — Es hängt zwischen den Fenstern.
5. Woher kommen diese schönen Blumen? — Die Blumen kommen von dem Markt.
6. Wohin geht Lena am Samstag? — Sie geht in den Supermarkt.
7. Wohin legst du das Buch? — Ich lege das Buch auf das Bett.
8. Wo arbeitest du? — Ich arbeite in einer Buchhandlung.
9. Woher hast du dieses Poster? — Ich habe es im Internet gekauft.
10. Wo esst ihr heute Abend? — Wir essen im Restaurant.
11. Wo ist dein Auto? — Es steht neben dem Baum dort.
12. Wohin fahrt ihr nach dem Essen? — Wir fahren nach Hause.
13. Wo wanderst du am liebsten? — Am liebsten wandere ich im Wald.
14. Wohin reist ihr im Sommer? — Wir reisen nach Irland und Schottland.
15. Wohin hast du die Lampe gestellt? — Ich habe sie auf den Tisch gestellt.

**C. Hin oder her?** The addition of '**her**' into a sentence indicates **motion towards the speaker** ('over **here**'). The opposite is expressed with '**hin**' ('over **there**'), indicating **motion away from the speaker**. Fill in the blanks in the dialog below with either '**hin**' or '**her**' depending on context.

(Joseph ist im Keller. Tanja ist oben in der Küche. Joseph ruft nach Hilfe.)

JOSEPH: Ich bin hier unten im Keller. Kannst du mal bitte her unterkommen?

TANJA: Wo soll ich denn hin unterkommen?

- JOSEPH: Du sollst zu mir her unterkommen!
- TANJA: Ich kann im Moment nicht zu dir hin unterkommen!
- JOSEPH: Komm mal bitte her unter! Ich brauche deine Hilfe!
- TANJA: Na gut, ich komme gleich hin unter.

(Sabine ist im Haus. Max spielt draußen im Garten. Sabine ruft Max zu.)

- SABINE: Komm her ein, Max! Wir warten hier auf dich.
- MAX: Nein, ich will nicht hin eingehen! Wir wollen hier draußen spielen!
- SABINE: Mutti hat Kekse gebacken. Du musst doch her einkommen, um die Kekse zu essen!
- MAX: Bring die Kekse her aus! Wir essen sie im Garten.
- SABINE: Nein, Max, das geht nicht. Komm doch schon her ein!
- MAX: Gut, ich komme hin ein, aber wir gehen bald wieder her aus, denn wir wollen spielen.

**D. Da-Komposita.** *Da-compounds are used to reference **things with a preposition** ('on it' = **darauf**, 'for it' = **dafür**, etc.), while **pronouns are used for people** ('from him' = **von ihm**, 'for her' = **für sie**). Fill in the blanks below with a **da-compound** OR a **preposition+pronoun**. The **preposition underlined** in the first sentence is the one you will need to use in the second sentence.*

- |     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| EX. | Erzählst du <u>von</u> deiner Reise?            | — | Ja, ich erzähle <u>davon</u> .                |
| 1.  | Konzentrierst du dich <u>auf</u> deine Arbeit?  | — | Ja, ich konzentriere mich <u>darauf</u> .     |
| 2.  | Interessierst du dich <u>für</u> moderne Musik? | — | Ja, ich interessiere mich sehr <u>dafür</u> . |
| 3.  | Ich habe Angst <u>vor</u> Spinnen!              | — | Echt? Ich habe keine Angst <u>davor</u> .     |
| 4.  | Denkst du <u>an</u> mich?                       | — | Nein, ich denke nicht <u>an dich</u> .        |
| 5.  | Bernhard versteht viel <u>von</u> Mathe.        | — | Aber ich verstehe gar nichts <u>davon</u> !   |
| 6.  | Sprichst du <u>mit</u> deinen Freunden?         | — | Ja, ich spreche <u>mit ihnen</u> .            |
| 7.  | Ich freue mich <u>auf</u> das Wochenende.       | — | Ja, wir freuen uns auch <u>darauf</u> !       |
| 8.  | Gehen wir <u>vor</u> dem Abendessen einkaufen?  | — | Ja, gehen <u>davor</u> einkaufen.             |
| 9.  | Hast du <u>von</u> Tante Rosa gehört?           | — | Nein, ich habe <u>von ihr</u> nicht gehört.   |
| 10. | Fährst du heute <u>mit</u> dem neuen Auto?      | — | Ja, ich fahre <u>damit</u> zur Arbeit.        |

**E. Wo-Komposita.** *Wo-compounds are used to ask questions about **things with a preposition** ('what about?' = **worüber**, 'what for' = **wofür**, etc.), while the "**wen / wem**" words are used for people ('from whom?' = **von wem**, 'for whom?' = **für wen**). Fill in the blanks below with a **wo-compound** OR a **preposition+wen/wem**. The **preposition underlined** in the first sentence is the one you will need to use in the second sentence.*

- |     |   |   |                |                         |
|-----|---|---|----------------|-------------------------|
| EX. | Es handelt <u>von</u> einem bösen Ring.       | — | <u>Wovon</u>   | handelt es?             |
| 1.  | Wir warten <u>auf</u> eine Antwort.           | — | <u>Worauf</u>  | wartet ihr?             |
| 2.  | Wir warten <u>auf</u> den Lehrer.             | — | <u>Auf wen</u> | wartet ihr?             |
| 3.  | Sie haben Angst <u>vor</u> Mäusen.            | — | <u>Wovor</u>   | haben sie Angst?        |
| 4.  | Ich spreche <u>mit</u> dem Arzt.              | — | <u>Mit wem</u> | sprichst du?            |
| 5.  | Ich schreibe <u>mit</u> dem neuen Stift.      | — | <u>Womit</u>   | schreibst du?           |
| 6.  | Er erinnert sich <u>an</u> die Schulzeit.     | — | <u>Woran</u>   | erinnert er sich?       |
| 7.  | Wir freuen uns <u>auf</u> den Urlaub.         | — | <u>Worauf</u>  | freut ihr euch?         |
| 8.  | Du sollst <u>an</u> deine Mutter denken.      | — | <u>An wen</u>  | soll ich denken?        |
| 9.  | Sie spricht oft <u>über</u> ihr Buch.         | — | <u>Worüber</u> | spricht sie oft?        |
| 10. | Sie interessieren sich <u>für</u> Geschichte. | — | <u>Wofür</u>   | interessieren sie sich? |